



正在消失的 香港文化





在全球化大企業逐漸侵佔香港這個小城市，香港很多傳統文化逐漸消失：歷史建築、香港舊式飲食等等，但這些文化正正是建構城市最重要的一部份。現在就趁着這些事物還未完全消失，好好珍惜，愛得及時。





幸運的是，縱然傳統的手寫小巴牌正在消失，但它的傳統藝術風格卻成功糅合當代潮流，化成時下流行的鑰匙扣及飾品。

假如要挑選最能夠代表香港的交通工具，相信「紅Van」紅色小巴能夠高票當選。除了它的速度能代表香港人急促的生活節奏，「紅Van」的手寫小巴牌亦是碩果僅存的手工藝品之一。



在電視劇中，我們不難看見主人公為了解決當下財困，不惜將珍藏多年的首飾金器抵押予當舖。

二戰後的香港典當業進入興盛時代，但隨銀行借貸普及，以實物典當金錢的當舖不再一枝獨秀。

有趣的是，外籍傭工往往是當舖的常客，她們會將從家鄉帶來的金器抵押貸款，待有收入後才將金器贖回。對於初來的外傭而言，銀行的抵押往往涉及大量手續，抵押手續簡單的當舖便是她們短期獲得金錢的不二之選。





素來被譽為「東方之珠」的香港，其除了擁有璀璨的維多利亞港夜景外，它在彌敦道的霓虹招牌亦不容忽視。

1960年代，隨着香港工業發展蓬勃，許多大企業、夜總會，甚至食肆等，紛紛使用霓虹燈招牌來宣傳自家品牌，畢竟在沒有互聯網的年代，招牌愈搶眼，知名度愈大，客人亦自然愈多。於是五光十色、層層疊疊卻又錯落有致的霓虹燈牌，便形成了香港文化的一部分，為香港街頭營造了特有的景致，是香港繁榮熱鬧的象徵。

霓虹招牌



隨着時代變遷，近年霓虹燈招牌變成「過時」的產物，愈來愈多店舖轉用LED燈招牌，加上建築管制收緊、結構安全等問題，令代表香港文化的霓虹燈牌急劇減少。將來大家想欣賞香港霓虹燈，或許只能透過電影重溫夜景，或者到一些以懷舊作招徠的餐廳重溫。

三五知己到大牌檔食飯逐漸減少



日佔時期後的香港 **百廢待興**，期間又有大批難民從中國大陸湧入。政府為了增加就業機會，於是發出可在公眾地方經營小型熟食檔的特別牌照，即大牌檔的經營許可證。

從前的大牌檔主要顧客都是藍領和草根階層，雖然大牌檔提供的進食環境不佳，但消費比上茶樓和去餐廳低廉得多，食品選擇又多，所以很受低下階層歡迎。大牌檔雖然簡陋，卻給人一種無拘無束的感覺，被認為承載著香港的飲食文化和情懷。

但自1980年代起便有大牌檔因為政府收回經營牌照，或者所在的舊區需要清拆重建等原因，導致大量大牌檔結業，現時香港只剩下12間擁有經營牌照的大排檔。但它們的營業環境比起以往良莠不齊的大牌檔而言，不論在衛生環境還是食物質素都更好。



詞語運用

碩果僅存

解釋:僅殘存下來的大果實。比喻唯一仍然存在的人或物。

造句:經過一番激烈的競爭,他是碩果僅存留下的幾位菁英之一。

良莠不齊

解釋:素質不一,好的壞的都有。

造句:聲色場所往來的分子良莠不齊,還是少去為妙。

百廢待興

解釋:眾多荒廢的事情等待興辦、處理。

造句:地震過後,災區人民重建家園,百廢待興。

一枝獨秀

解釋:比喻最為傑出。

造句:他的參展作品極有創意,在眾多作品中一枝獨秀,特別引人注目。



Kahoot!

https://kahoot.it/challenge/08823539?challenge-id=a20fadd9-78fc-4182-9164-0b005f813062_1652330178841

輸入你的班別和學號，然後
完成練習吧!