

抗戰精神之光 | 《血脈的傳承與靈魂的共振》——譚俊星

學生園地 2025.09.25 14:19:17



【編者按】今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，日前恢弘的閱兵儀式，是否也讓你心潮澎湃久久不能平靜？儀式之外，那段深入骨髓的民族苦難與可歌可泣的英雄史詩，更需被永遠銘記與傳承。為此，點新聞「學生園地」早前開啟「[抗戰精神之光](#)」主題徵稿，今日刊發的是來自佛教葉紀南紀念中學中五譚俊星的佳作《血脈的傳承與靈魂的共振》，讓我們一同重溫崢嶸歲月，珍視來之不易的和平。



《血脈的傳承與靈魂的共振》

佛教葉紀南紀念中學 中五 譚俊星

今年夏天，我站在香港新圍軍營的操場上，肩上的水壺和挎包沉甸甸的。八月的陽光灼燒着迷彩服的纖維，也灼燒着我十六歲的皮膚。這是我第一次離開空調房的暑假，自願走入這片充滿口令與汗水的水泥地。而當我在九月三日那天，看着屏幕上整齊劃一的閱兵方陣踏過長安街時，突然明白，那沉甸甸的從來不是水壺和挎包，而是一段我正開始理解的、屬於整個民族的記憶。

軍營生活的嚴苛超乎想像。清晨六時的哨聲如同歷史深處的號角，將我們從睡夢中拽起。訓練場上，教官要求我們保持立正姿勢十分鐘。僅僅幾分鐘，汗水便從額角滑落，癢意如螞蟻爬行，我卻不敢抬手去擦。當我幾乎忍不住晃動時，教官的聲音平靜地響起：「想像一下，七十多年前的先烈們，在槍林炮雨中一動不動地等待衝鋒號。」那一刻，時間彷彿摺疊了。我腳下不再是香港的操場，而是瀰漫着硝煙的戰壕；額上的不再是汗水，或許是雨滴，或許是血水。我忽然懂得，抗戰精神首先是一種身體性的記憶，是肉體對極限的忍耐，是意志對本能的超越。這種精神並非抽象的口號，它首先由無數年輕的身體在極限中鑄成。

除了體能訓練，我們還觀看了戰爭電影《長津湖》，一個鏡頭深深烙印在我腦海：一位年輕士兵中彈前回頭的瞬間，眼神裏沒有恐懼，只有一種清澈的堅定。那眼神，與我們教官講解戰術時的眼神，與身邊同學咬牙堅持時的眼神，竟如此相似。我意識到，那種名為「犧牲」的精神並非遙遠的傳說，它是一種選擇，在至暗時刻，依然選擇相信光明，並願意為自己相信的光明付諸一切。這種選擇的勇氣，穿越時代，在我們這一代人的血脈中依然滾燙。

帶着軍營淬煉後的視角，九月三日的閱兵式於我有了截然不同的意義。當一個個方陣以分毫不差的步伐通過天安門時，我看到的不是機器的精密，而是無數個「我」匯成的「我們」。那鏗鏘的腳步聲，是歷史與現代的二重奏。我身邊的同學驚嘆於裝備的先進，而我卻淚濕眼眶，因為我比誰都清楚，每一個踢腿的角度、每一次擺臂的高度，需要多少汗水與堅持。這整齊劃一的背後，是與我們在夏令營中同質的紀律、協同與奉獻。這並非對武力的崇拜，而是一個民族對秩序、和平與集體意志最莊嚴的宣誓。

閱兵場上最動人的一幕，鏡頭拍下抗戰老兵的神情外貌，他們滿頭銀髮，滿臉皺紋，顫巍巍舉起的手卻依然保持着軍禮的剛毅。我忽然理解，我所參加的軍事夏令營，正是一座連接過去與現在的橋樑。我們在訓練中體味的艱辛，是先烈艱苦的微光縮影；我們所鍛造的集體榮譽感，是他們為之奮鬥的理想的當代迴響。

「抗戰精神之光」，並非只存在於歷史課本和紀念碑上。它是一種活的精神，關乎責任、堅韌與信仰。這個夏天，這道光從歷史的雲層中穿透而來，照亮了我這個中學生的平凡日常。它讓我 know，我腳下訓練場的泥土與昔日戰場的泥土相連，我胸膛裏跳動的心與那段悲壯歷史中無數年輕的心共振。這道光提醒着我：時代或許不再要求我們捐軀沙場，但同樣呼喚着堅守的勇氣、奉獻的自覺與超越小我的擔當。

結束夏令營回歸都市，高樓霓虹依舊，而我已不同。那份沉重而光榮的記憶已植入我的生命。我知道，當未來的挑戰來臨，無論是個人的困境，還是時代的考驗，我都能從這個夏天的記憶裏汲取力量。那是一種確信，確信艱苦淬煉價值，確信個人融入集體方能成就偉大，確信一個民族只要精神不滅，就永遠向着光明前行。

抗戰精神之光，從未熄滅。它在一代代人的記憶與實踐中傳遞，此刻，也在我一個新時代青年的心中，熾烈燃燒。

相關閱讀：

[抗戰精神之光 | 《少年遊·觀九三大閱兵有懷》——謝一格](#)

[抗戰精神之光 | 《驕傲與夢想》——周樑浹](#)

評論



發表評論...

發表

欄目索引 

每日點新聞 點解香港事

[點熱線](#) | [廣告查詢](#) | [關於我們](#) | [加入點新聞](#) | [私隱聲明](#)

[條款及細則](#)

爆料熱線：5373 1161 聯絡電郵：contact@dotdotnews.com

承印商名稱：點新聞有限公司 地址：香港香港仔田灣海旁道7號

興偉中心3樓

版權所有 不得轉載 Copyright© 2025 All rights reserved.